

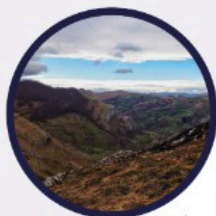


Santuario de la Bien Aparecida

Museo Torre de Espina



Iglesia de San Andrés



Mirador de los Machucos



Miradores

- 1 - Mirador de la Bien Aparecida
- 2 - Mirador de San Pedruco
- 3 - Mirador de los Machucos
- 4 - Mirador de Alisas
- 5 - Mirador de Covalanas
- 6 - Mirador de la Mies de Rasines
- 7 - Mirador de Ojébar
- 8 - Mirador de Ogarrio
- 9 - Mirador de Aja
- 10 - Mirador de la Reina o del Gándara
- 11 - Mirador de los Collados del Asón

Cuevas

- 1 - Cueva Cañuela
- 2 - Cueva de Covalanas
- 3 - Cueva de Cullalvera
- 4 - Cueva Baranda
- 5 - Cueva del Valle
- 6 - Cueva Tibia - Fresca
- 7 - Cueva de Coventosa
- 8 - Cueva de Los Tocinos
- 9 - Cueva Honda



Rutas de Senderismo

- 1 - Ruta Arroyo de las Toberas
- 2 - Ruta Camino de las Nieves
- 3 - Camino de la Ermita de Socueva por Coventosa
- 4 - La sombra del Pico
- 5 - Ruta Mirador de Rasines
- 6 - Camino de la Piluca PR-S 12
- 7 - Entre hayas y pinos
- 8 - Ruta Mirador de Ogarrio
- 9 - Ruta del nacimiento del Río Asón. Cascada de Cailagua
- 10 - Ruta de nacimiento del Río Gándara
- 11 - La Dama Roja



Referencias

Vías Ferratas

- 1 - Vía Ferrata Callejomadero
- 2 - Vía Ferrata El Cáliz
- 3 - Vía Ferrata El Risco
- 4 - Vía Ferrata del Calera
- 5 - Vía Ferrata de Socueva



Patrimonio Arquitectónico

- 1 - Santuario de la Bien Aparecida
- 2 - Molino - Ferrería de Entrambosríos
- 3 - Iglesia rupestre de San Juan de Socueva
- 4 - Palacio de Revillagigedo
- 5 - Iglesia de San Andrés
- 6 - Torre de los Velasco

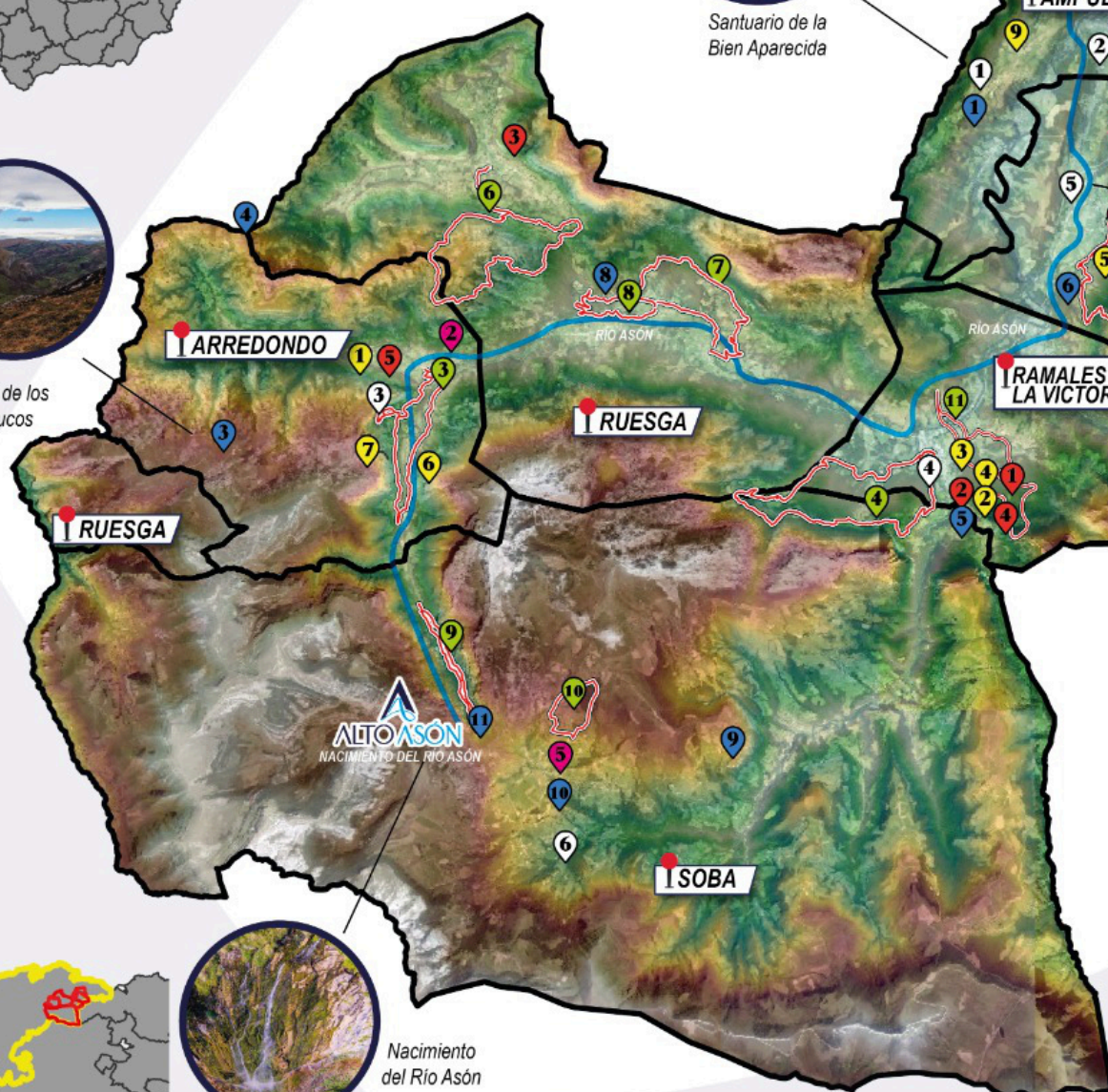


Centros de Interpretación

- 1 - Museo Torre de Espina
- 2 - Centro ictiológico de Arredondo
- 3 - Museo de la Cantería "Rodrigo Gil de Hontañón"
- 4 - Parque paleolítico de la Cueva del Valle
- 5 - Centro de interpretación Parque Natural Collados del Asón

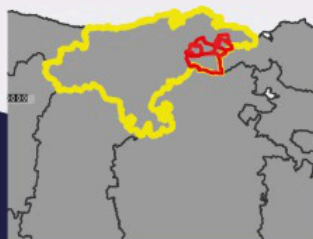


1:110.000



ALTO ASÓN
NACIMIENTO DEL RÍO ASÓN

Nacimiento del Río Asón



RAMALES DE LA VICTORIA

Ramales de la Victoria es cruce de caminos y puerta a dos cuevas emblemáticas: Covalanas y Cullalvera; ambas con arte rupestre y visitas guiadas. Su casco urbano concentra servicios, historia industrial y un ambiente vivo que articula el valle.

RASINES



Rasines abre la puerta al gran sistema de cuevas del Alto Asón. Desde la Cueva del Valle, antigua cantera y hoy centro de interpretación, parten galerías que exploran espeleólogos de medio mundo. Sobre el karst, barrios dispersos y praderías muestran su paisaje más cotidiano.

Ampuero, villa ribereña del Asón, es conocida por sus encierros de la Virgen Niña, Fiesta de Interés Turístico Nacional. En torno al río se organizan paseos, puentes y pequeñas plazas donde se mezcla la vida diaria con el ambiente festivo que identifica al municipio.

AMPUERO



Descubre una tierra
QUE CUIDA LO QUE OFRECE:

Gastronomía local y sostenible

Turismo slow, con alma y con calma

Producto de cercanía, auténtico y con historia
Naturaleza viva, cultura que deja huella

Ecos del Asón es la marca que une a los pueblos
del Alto Asón bajo un mismo compromiso:
unir sabor, paisaje y respeto por el territorio.

Busca este distintivo en restaurantes, alojamientos,
ferias y productos de la zona.

Vívelo. Saboréalo. Recuérdalo.



Naturaleza
QUE TE ABRAZA



www.altoason.com

Comparte tu experiencia #altoason

SOBA



Soba es un mosaico de montañas, brañas y miradores naturales que mantienen muy visible la huella ganadera del municipio. Sus pueblos, dispersos en un territorio inmenso, conservan la esencia de la vida pastoril. En sus alturas nace el río Asón, que cae en una cascada de más de cincuenta metros

ARREDONDO



Arredondo, conocido como la "Capital del Mundo", se sitúa al pie del puerto de Alisas, junto al curso alto del Asón. Es referencia para la espeleología por cavidades como Coventosa y Val de Asón, y conserva casonas indianas ligadas a la emigración americana.

Ruesga es un valle interior donde el Asón avanza entre laderas calizas, pastos ganaderos y pueblos con historia. En Matienzo se extiende un polje kárstico único en Cantabria, muy estudiado por especialistas. En Ogarrio destacan casonas montañesas y la Iglesia de San Miguel, cuya portada gótica es uno de los iconos arquitectónicos del municipio.

RUESGA

